

唐
石
經
校
文

唐石經校文七

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

公羊傳十二卷

經義考誤作十卷

其樓顓漢司空掾任城樊何休序繫

書序後又顓春秋公羊經傳解詁隱公第一真書統于序顓

也又顓何休學卷尾顓公羊卷第一每第放此而春秋公羊

經傳解詁桓公第二至春秋公羊經傳解詔哀公第十二皆

繇書則每第之樓目也當石經初刻時公羊分十二卷故舊

唐書云開成二年宰臣判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一

百六十卷

按九經實是十二經易九略例一書十三詩廿周禮十二儀禮十七禮記廿左傳卅公羊十二穀梁

十二孝經一論語十爾雅三凡百六十卷

後并閔公于莊公卷而公羊僅十一卷

閔公第四樓顓下增刻雙行小注云附莊公卷僖公至哀公樓顓下增刻卷四至卷十一而卷尾樓顓亦皆磨改作第四

至第

十一 故王溥唐會要作一百五十九卷按漢藝文志春秋經

十一卷公羊傳十一卷是其并改不爲無據但漢志經傳別

行彙釋載漢石經有傳無經詩延于鄭氏箋下謂石經公羊

傳無經文今此既散傳附經則卷數雖能復古而體例已非

然漢用嚴彭祖顏安樂本故經傳別行此用何休本故散傳

附經觀釋文樓頤及延所釋樓頤皆云經傳解詁是六朝舊

本已然然而何休于經有注者傳卽無注明是散傳附經出何

休手非由後人改編也

或疑釋文成于陳時延則唐人作不得云六朝舊本也余謂陸是陳人作

延者更在陸崱特時代莫考耳董道藏書志以爲徐彥亦無左證卽徐彥亦未知何許人也觀延中多設問答其體例不

同唐延而所傳正本皆陸所未見所引書凡百卅餘種最晚者爲晉郭璞劉宋庾蔚之餘皆漢魏又篇首延司空掾云若

今三府掾是也陳隋已無此官制余友丁

氏容姚氏文田皆疑爲北齊人當是也

隰元年盟于昧 盧刻釋文昧作昧某氏謂唐石經作昧按不作昧

何以不名 監本毛本無不

二年^三 □□□歸 金石文字記云婦人謂嫁曰歸嫁誤作稼按在斷裂處莫辨毛本謂誤作爲

三年□爲□□□ 金石文字記云曷爲或言崩脫或字按石經每行十字此行第一字是曷爲之爲字下盡漫滅至第四行之第二三字是尹氏者何之尹氏字中間恰闕卅字未脫秋武氏來求賻 武氏來磨改作武氏子來各本有子

□□杜見歹□□□ 金石文字記云生母相見死母相哭母並誤作母死母誤作母死按此文在石邊僅存杜見歹形見

死連文不作母死未誤兩母字並在下字處莫辨

四年隱曰吾否 監本毛本誤作隱公曰否

六年吾與鄭人未有成也吾與鄭人則曷爲未有成 監本毛

本未作未金石文字記云未誤作未按繇繇載漢石經作未
不誤

十年伐哉 金石文字記云載誤作戴按戴字尙存哉形未誤
作戴

十有一年子不復讎 監本毛本脫子

桓二年□□有□□□□ 金石文字記云曰有有則此何

以書脫一有字按此文在近邊損闕處考行第九十是舍仇
字此行第十是有字有上闕九字明此爲第二有字也次行

全闕至第二石第一行第三四五六是孔父可謂字孔上闕
十二字是逆推之亦爲第二有字也未脫

此其目言之何 金石文字記云目誤作月先誤後改按目字
是初刻先不誤後不改

隱賢而桓賤也 監本毛本賤誤作賊金石文字記云而桓賊
也賊誤作賤按何解故賤不爲諱也則傳是賤字溘五行志
上董仲舒劉向以爲桓弑兄隱公臣民痛隱而賤桓與此傳
正同不誤

三年秋七月壬三

辰字損其半毛本誤作申

六年簡口徒也 金石文字記云簡車徒也徒作馬兩通按照
八年延昭十一年延御覽卷七百七十二並引作徒而李善

注文選東京賦魏都賦謝朓登孫權故城詩並引作馬左氏傳亦作馬則作馬未嘗不通然石經徒字尙存走形未作馬淫于禁 監本毛本于誤作乎

十年近乎圍也 延云國讀如圍考諸古本圍皆作國而舊解以國爲圍則延所據本是國字

十有一年鄭之相也 監本毛本無之釋文鄭相息亮反下當漏本亦作鄭之相後漢賈逵傳注引有之字

先鄭伯有善于鄆公者 監本毛本鄆誤作鄆

十有二年盟于歐蛇 歐蛇磨改作歐蛇

十有五年祭仲存則存 各本則存下衍矣

莊元年夫人譖公於齊侯 毛本於作于

□□□□□諸侯 諸上闕天子嫁女于監本毛本于誤作乎
與下文嫁女于大夫岐出

六年何以致伐 毛本伐誤作會

七年則何以知夜之中 監本毛本脫則

九年其言取之何 監本毛本脫言劉敞七經小傳云其何當
云其曰取之何劉所見本脫落更甚由未見石經率以意補
遂以言爲曰矣

辭殺子糾也 監本毛本殺誤作役

十有二年萬日甚矣 日當作曰

惟魯侯爾 惟磨改作唯

齒著乎門□ □磨改作闔

十有九年大夫無咎□□□言遂何 金石文字記云此其言
遂何脫其字按此行第四五六七是大夫無遂字遂下恰闕
事此其三字未脫其

廿有三年公一陳佗也祭□□□ 毛本祭誤作祭

廿有五年□□□之道也 金石文字記云求乎陰之道也陰
誤作隱按石經陰字尙存□形未誤作隱

廿□□□公伐戎 某氏謂春公伐戎監本無春字今从唐石
經按石經廿下僅闕有六年三字不得有春也劉敞云少一
春字張洽集注亦云公羊無春

廿有七年通季子之私行也 監本毛本通下衍乎

廿有八年而後言無麥禾 監本毛本言誤作書

卅有九年脩舊也 毛本脩作修與青後文岐出下脩舊不脩

僖四年不脩其師文六年久不脩也定二年脩大也放此

卅年冬公及齊侯遇于魯濟 毛本脫濟

卅有一年臨邑之所激浣也 監本毛本激作漱不體

卅有二年□□□ 金石文字記云狄伐邢邢誤作刑按莫辨

閔元年孰殺子般 殺磨改作弑各本作弑下盍殺使殺放此

僖元年次于鼐北救邢救不言次 監本毛本救邢下衍救邢

貶必於其重者 監本毛本脫其

然則曷爲不於弑焉貶 毛本於誤作與

二年曷爲城衛滅也孰滅之蓋狄滅之 城衛滅也孰滅之蓋

磨改作不言城衛滅也孰滅之蓋証云舊本曷爲之下有不

言二字今無者脫也今各本有

以取亡矣矣磨改作焉各本作焉

宮之奇存焉如□□□磨改作之何

四年何言喜服楚何言喜磨改作何言乎喜各本有乎

無王者則先叛監本毛本無上衍楚

南夷與北夷交各本誤作北狄

卒怙荊監本毛本怙誤作帖

濤塗之罪奈何辟軍之道也罪奈何辟磨改作罪例辟校下

有奈何明此亦奈何改刻非也各本脫奈

君既服南夷矣毛本既誤作能

桓公假塗于陳監本毛本塗作途

六年此其□□，彊也。金石文字記云：此其言圍何彊也。圍

下多一者，字校舛行第九十，是其字。此行第三四五是

彊也字。是何字？何上僅闕言圍兩字未多者。

七年小邾婁子來朝。毛本邾作邾，不體。

十年舍此無累者乎？曰有有。初刻衍一有字，磨去無累者乎？

曰有改刻無累者乎？曰

十有三年葬陳□公。□磨改作宣，金石文字記云：宣誤作桓。

先誤後改，按初刻莫辨。

十有五年盟于牡丘。監本毛本丘誤作兵。

十有七年冬十有二月。監本毛本脫冬。

十有九年鄆子會盟于邾婁。監本脫盟，毛本誤作鄆人會于。

邾婁

廿年西宮災何以書記災也 監本毛本誤作記異也

廿有一年以至乎此 監本毛本乎此誤作此乎

君雖不言國固臣之國也 不言國磨改作不言國國各本疊

國

廿有六年乞者何 監本毛本乞下衍師金石文字記云乞師

者何脫師字校延櫻起訖乞者至若辭則傳當無師不脫

廿有八年故爲是己立 爲磨改作於各本作於

卅年歸惡于元咺也 監本毛本于誤作乎

卅有一年祭泰山 監本毛本泰作大下放此釋文大音泰本

亦作泰

卅有三年師出伯里子 伯當作百上下文皆作百

文四年其謂之逆婦姜于齊河 河當作何

六年何以謂之天無是月是月非常月也 監本毛本脫是月

七年晉先昧 監本毛本昧誤作昧下放此

日□□入伊□□盟也 昧字損其半監本毛本作昧釋文昧

音舜本又作昧

十有二年秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以

書賢繆公也 延云左氏穀梁皆作術字經亦有作術字者

疑遂字誤按遂術同聲或當兩通但左氏文六年傳秦伯任

好卒史紀十二諸侯表同文十二年當秦康公營六年而此

傳以爲賢繆公是繆公之卒公羊不謂在文六年矣蓋各有

所據而証亦未獲左證故置不言也

十有三年邾婁子籛條卒 改刻作籛條監本毛本作籛條

周公用白牡 監本毛本牡誤作牝

十有四年獲且 毛本獲作獲不體

義實不爾克也 毛本爾克誤作克爾

淫乎子叔姬 監本毛本乎作于

十有五年脅我而歸之 監本毛本我誤作物

十有六年毀之不如勿居而已矣 毀之不磨改作己毀之不

各本有己

十有七年冬公子遂如齊 監本毛本脫冬

宣四年秦伯稻卒 毛本稻作稻不體

五年其諸爲其雙雙 監本毛本作雙雙不體

六年此非弑君如何 監本毛本如作而

魚殮 監本毛本殮作殮不體

活我于暴桑下者也 監本暴作暴不體毛本作暴

八年春公至自會 毛本會誤作齊

有事于大廟 監本毛本大誤作太

九年陳殺其大夫洩冶 監本毛本洩作泄

十年未絕于我也 監本毛本于作於

曷爲未絕于我 毛本于作於

十有二年使帥一二耆老 監本毛本耆作耆不體

篤於禮而薄于利 監本毛本于作於

十有三年楚子伐郟 初刻是鄭字磨改作宋

十有五年而闚宋城 毛本闚作窺

柑馬 監本毛本柑作柑不體

莊王曰如何 如何磨改作何如各本作何如

子曷_當□□ 毛本子誤作則

然後_歸□ 金石文字記云然後歸爾爾誤作耳按莫辨

而未能合于中國 毛本于作於

成二年及齊師戰于鞌 師磨改作侯各本作侯

己酉及國佐盟于袁婁 七經小傳云齊侯使國佐如師己酉

及國佐盟于袁婁後又曰及齊國佐盟于袁婁并文全衍後

文衍齊字按肯是經文後是傳文傳內自爲敘事故當有齊

[illegible]

晉郤下闕克與臧孫許同

時而聘于齊毛本于誤作與

則吾舍子矣國佐曰 日當作曰

郤克眖魯衛之使

得壹貶焉爾
監本毛本壹作一

五年河上之山也 監本毛本河誤作江

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋 毛本脫率師

十年公如晉冬十月衍冬十月何解去冬者惡成公監本毛

本無冬十月

十有五年□□□□者朴也 金石文字記云成公幼臧

宣叔者相也幼誤作憂叔誤作公按在沒字處莫辨監本毛

本叔誤作公

宋廿子戌 監本毛本戌誤作戌釋文戌音恤

十有六年成公將會晉厲公 監本毛本脫晉

襄五年冬戌陳 監本毛本戌誤作戌下孰戌戌之戌之放此

七年鄭伯髡原如會 釋文髡原左氏作髡頑紆云正本作頑

字亦有一本作原字非也統觀紆所稱止本陸皆未及見是

紆之舊於釋文無疑載此數事庶見陳隋以奔本之大略焉

或謂莊三年桓王改葬紆全襲楊士勛殺梁紆知在貞觀以

後均謂不確所援改一牛及春秋說此紆詳而楊紆略是楊

襲此紆非此

襲楊紆也

十年成鄭庠牢 監本毛本戌誤作戌下放此

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正金石文字記云正作三兩通按左氏穀梁作三各舊本及北宋已下爲春秋傳者皆作三不兩通

晉侯使士彭來聘 成十八年釋文士彭二傳作士魴襄十二年同延云考諸正本皆作士魴若作士彭者誤矣

十有三年夏取詩 釋文詩二傳作郭延云正本皆作郭字有作詩字者誤

十有四年□□□□ 金石文字記云邾婁人于貳脫人字按在斷裂處凡再後闕百餘字莫辨

十有六年于渙梁 監本毛本渙誤作渙

十有七年春王三月 三磨改作二各本作二

十有九年〇〇〇 金石文字記云爲其驕蹇爲誤作或按

爲字尙存〇形未誤作或

廿有五年傷而反未至乎舍 毛本反未誤作未反

廿有七年子苟欲納我 監本毛本脫欲

非甯氏與孫氏也凡在爾 也凡在磨改作凡在各本無也

挈其妻子而去之 某氏謂唐石經挈作攜按不作攜

攜其妻子而與之盟 毛本攜誤作挈

廿有九年近刑人輕死之道也 近刑人磨改作近刑人則各

本有則

僚惡得爲君乎 監本毛本惡作焉九經誤字云當依石經按

惡焉兩通未妨隨本釋文焉本又作惡

爾弑吾君

監本毛本弑作殺釋文殺申志反

爾殺吾兄

吾當作爾

□□□□

金石文字記云許人子者脫子字按此文在斲角

凡卉後闕百餘字莫辨

昭三年北燕伯款

監本毛本款作款不體

四年大雨雪

釋文大雨雪左氏作大雨雹延云正本皆作雹

字左氏經亦作雹字故賈氏云穀梁作大雨雪今此若有作雪字誤也

楚人執徐子

監本毛本人誤作子

九年其言火何

監本毛本言下有陳張洽集注引有陳

十有一年盟于侵羊

釋文侵羊二傳作侵祥延云穀梁作侵

祥字服氏注引者直作詳無侵字皆是所見異也

十有二年春 毛本年誤作月

廿年何賢乎公子喜時 毛本子誤作羊

廿有一年春王三月 監本毛本三誤作二

廿有三年 監本毛本脫有

廿有五年終弑之而敗焉 監本毛本脫之

慶子免君於大難子家駒曰臣不佞 子家駒曰臣磨改作矣

子家駒曰臣各本有矣

廿有六年盟于鄆陵 監本毛本鄆誤作剗

卅有一年葬薛獻公 監本毛本薛誤作晉

訴天子 監本毛本訴作愬釋文愬本亦作訴

叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫 焉曰嘻磨改作焉曰嘻此各本
有此宣八年征引有此

定元年不衰城也 監本毛本衰作蕤釋文衰一或作蕤說文
衰艸雨衣無蕤字

□□□ 金石文字記云立煬宮宮誤作公按莫辨

二年主災者兩觀 監本毛本主誤作時

三年春王正月 監本年誤作月

四年夷狄也 〇憂中 〇 金石文字記云而誤作其按而字尙
存 〇 形未誤作其

用事乎河 毛本事誤作是

八年至乎曰若時而出 曰當作日

九年戊申鄭伯亡□ 毛本脫伯

十有一年叔還如鄭蒞盟 監本毛本蒞作蒞不體漢碑蒞亦

作泄無蒞字說詳易校文

十有四年晉趙陽出奔宋 毛本陽誤作鞅

十有五年曼也 監本毛本曼作漫

次于籛條 監本毛本籛作籛

日下昊 監本毛本昊作昊

哀四年盜弑蔡侯申 監本毛本弑作殺釋文殺音試

蒲社災 証云賈氏云公羊曰薄社也者蓋所見異

六年及齊高張來奔 衍齊字各本無齊

陳乞使人逆陽生于諸其家 逆磨改作迎各本作迎桓十五

年延引作迎按逆迎兩通說文逆迎也

界巨囊 界磨改作舉各本作舉按界舉兩通說文界舉也

八年歸邾婁子益于邾婁 監本毛本于誤作子

十有四年有麇而角者 監本毛本麇作麇釋文麇本又作麋亦作麇郭注爾雅引作麇

顏淵死孔子曰 衍孔字監本毛本無孔下文孔子曰吾道窮矣何解加姓者重終也延云正以上文再發子曰皆不加姓故也

右公羊傳凡十七石其末石與穀梁合

右校文凡一百七十科

唐石經校文七

四錄堂類集

唐石經校文八

四錄堂類集

苑 平 嚴 可 均 卷

穀梁傳十二卷

經義考誤作十卷

其樓題春秋穀梁傳序縣書序後又

題春秋穀梁傳隱公第一正書統于序題也又題范甯集解
卷尾題春秋穀梁傳卷第一每第放此而春秋穀梁傳桓公
第二至春秋穀梁傳哀公第十二皆縣書其分十二卷者每
公爲卷

序增脩德政 穀梁傳亦統作脩毛本改作修下而脩隱五年
隱孫而脩之十有一年脩德桓六年脩教脩戎事放此

以暴虐 毛本暴作暴

而嘆 嘆磨改作歎監本作嘆毛本作歎

拯積綱

監本毛本積作頽下大山其積放此

以鬻奉

監本毛本鬻作鬻不體

環望碩儒

毛本望誤作望桓十有四年望遠者放此

故吏□我兄弟子姪

吏□我兄弟子磨改作吏我兄弟子初

刻吏下多一字莫辨各本無

隱元年父□□也

父下闕猶傳監本誤作父者何傳也金石

文字記云父者何傳也傳誤作傳按石經真行第十是父字

此行第三是也字也上僅闕兩字士冠禮伯某甫筮引父猶

傳也各舊本同而顧氏所見父也中間是者何傳三字恐皆

不實也

貝玉曰含

貝字稍闕九經誤字云珠玉曰含監本珠作貝當

依石經校石經是貝字不作珠也左氏文五年經延後漢補
容傳注袁安傳注初學記卷十四死葬類六帖卷六十五哈
門引皆與石經同而某氏復襲顧說云唐石經作珠玉

二年夫人者隱公之妻也 者隱公之磨改作者隱之各本無
公

四年弑而〇也 金石文字記云弑而代之也代誤作伐校
代字僅存〇形莫辨

〇于余公故貶也 九經誤字云與于弑公故貶之也監本脫
之字當依石經校石經作故貶也無之字

五年包人巳 包增改作苞各本作苞

八年惡入者也 監本毛本脫入

而祭泰山之邑也 監本毛本脫也

九年所佚也 金石文字記云所佚也佚誤作挾按佚字尚存
佚形未誤作挾

十年取二邑 取磨改作又取按范解復取其二邑則改刻亦
通監本毛本無又

桓二年子旣死父不忍稱其名臣旣死君不忍稱其名 監本
毛本脫臣旣死君不忍稱其名

計數日以賂 監本毛本計誤作計

三年春正月 監本毛本三誤作二

五年大雩各蟲災也 各蟲災磨改作各蟲災各本蟲災

六年陳侯喜獵 監本毛本喜作喜釋文喜虛記反

九年則是放命也 監本毛本放誤作故

十有四年夫嘗必有兼旬之事焉 監本毛本旬作甸釋文甸

如字一本作甸

十有七年公及邾儀父盟于雒 監本毛本脫公

夏五月丙午 左氏公羊經無夏字疑此衍夏說詳左氏校文

十有八年公夫人姜氏遂如齊 監本毛本公下有與

莊元年爲之中者歸之也 中當作主延云彼王姬非魯主昏

又二年傳爲之主者卒之也明此亦爲主丁氏浴說

二年爲之主者卒之也 監本毛本脫主

三年溺會齊師伐衛 監本毛本師誤作侯

六年春王三月 監本毛本三誤作二

以命絕之也 磨改作以王命絕之也

七年而曰夜中實著焉爾 實著焉爾磨改作著焉爾按范解
自以實著爾或傳當有實字各本無實

則是兩說也 兩當作雨下文豈兩說哉放此

十有四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆 監本毛本脫宋
公衛侯

復會同也 會同磨改作同會

十有七年鄭詹佞人也夏齊人殲于遂 佞人 至于遂磨改作

鄭之佞人也夏齊人殲于遂各本有鄭之

使人戍之 監本毛本戍誤作戍下戍者放此

十有九年其遠之何也 監本毛本脫之

廿一年 廿下當有有字

非禮與非正 非禮與非磨改作取非禮與非

恒事也 恒磨改作恒

廿有四年故謹而日也大水 也大磨改作之也大各本有之

監本毛本日誤作月

廿有五年日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社 監本

毛本鼓用牲于社五字誤跳在言日之上

言充其陽也 毛本充作克不體

廿有八年告然□□□□□□ 外交也 監本毛本外誤作

我

廿有九年 監本毛本脫有

卅有二年公薨于路寢□□□□□□正寢正也 寢下磨

去七字改刻路寢正寢也寢疾居

僖元年齊侯宋師曹師次于聶北 侯磨改作師尋傳意是師

字各本作師

齊侯也 侯磨改仍作侯按上文是齊侯與范解怪其稱師下

文何用見其是齊侯也范解據經書齊師

今注本作據經書齊侯誤既經

爲齊師故發此傳以齊侯實之覆定詳定者欲改侯爲師既

覺其不然遂復刻爲侯也

夫人姜氏薨于夷□□□不地地故也齊人□□□言以喪歸

非以喪歸也 齊人下闕以歸不監本毛本齊人以歸四字

誤跳在薨于夷之下

惡公子友之給給者奈何 友之給給磨改作之給給按上下
文公子友三見皆有友字豈得此句獨刪各本脫友

二年 監本毛本二誤作三

四年諸侯死於國不地 監本毛本於作于

五年諸侯相見曰朝伯姬爲志乎朝其姬爲志乎朝其子則是
杞是杞伯失夫之道矣 姬爲志乎朝其子則是杞磨改作
子也伯姬爲志乎朝其子則

何重焉□子廿天下也 焉□子廿天下磨改作焉天子廿子
廿天下金石文字記云天子世子世天下也誤作士子按初
刻改刻皆闕筆作廿未誤作士

八年禘于大廟 監本毛本太誤作太凡音泰者穀梁亦統借

大爲之

十年吾若此而人自明則麗姬必死 監本毛本脫吾字明下

衍一明字九經誤字載此文作驪姬按石經是麗字不作驪

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正

管仲死楚人伐江 死楚人磨改作死楚各本無人

十有五年齊師曹師伐厲八月螽蟲災也 伐厲八月螽磨改

作伐厲八月螽螽各本疊螽

十有六年六鵠退飛 監本毛本鵠誤作鷁下放此按公羊別

作鷁

十有七年桓嘗有存亡繼絕之功 監本毛本桓下有公按涉

公羊而增耳

廿有一年公會諸侯盟于薄會者外爲主焉爾釋宋公外釋不
志 監本毛本釋宋公三字誤跳在盟于薄之下

廿有二年步□□不四戰 金石文字記云春秋三十有四戰
脫有字按石經有字尙存不形未脫乃顧氏致斯誤者蓋忘
石經三十作卅遂疑步四中間僅闕三字不得容秋三十有
之四字因謾言脫有字而實則非也

旌亂於上 監本毛本脫亂

廿有三年茲父之不葬何也 監本毛本脫茲父之

廿有五年 監本毛本脫有

廿有八年再稱晉侯□也 □磨改作忌

齊侯宋師秦師 侯當作師各本作師

歸之於京師 於磨改作于各本作于

曹伯襄復歸于孽 丑林歸作喘

卅有一年纁裳 纁磨去糸旁各本作熏

卅有三年及姜戎敗秦于穀 敗秦于磨改作敗秦師于各本
有師

匹馬奇輪 奇增改作倚各本作倚按漢五行志中之下引作

騎服虔曰騎音奇偶之奇師古曰騎隻也則漢世穀梁本是

騎字後省角旁直作奇奇隻也投壺冠奇隻也故范解爲一隻之輪

也倚於隻諡亦近釋文奇居空反或於綺反當本或作倚於

綺是倚字也

文二年晉士穀 監本毛本穀作穀釋文穀本又作穀

內大夫可以會諸侯 監本毛本會下有外

三年壬子虢卒 壬當作王

五年贈以早而含以晚 監本毛本下以作已

六年上洩 監本毛本洩作泄宣九年洩治放此

處父主竟上之事 監本毛本脫之

七年宋公王臣卒 監本毛本王作壬釋文王本或作王

晉先蔑奔秦 蔑當作蔑監本作蔑毛本作蔑皆不體後放此

八年不至復 監本毛本至下有而

九年冬楚子使薳來聘 毛本冬字未刻

十年盟于女栗 監本毛本栗誤作栗

十有一年楚子伐麋 毛本麋作麋不體

叔仲彭生

仲彭生磨改作彭生各本無仲左傳釋文叔彭生

本或作叔仲彭生仲衍字明此初刻亦衍字也

公子遂如宋

監本宋字未刻

兄弟三人佚害中國

兄弟磨改作弟兄各本作弟兄監本毛

本害作宥釋文害本又作宥初學記卷十九引作大害大字

當佚之誤或所見本異也

十有四年鄭伯許男曹伯

監本毛本男誤作伯

十有六年弗者內辭也

者內辭磨改作及者內辭

宣元年由上致之也

毛本由作繇

七年來盟者前定也

監本毛本脫者

八年以饑乎宣也

饑當作譏

壬午猶繹猶者 監本毛本釋下衍萬人去籒

九年楚子伐鄭 監本毛本子誤作人

亦通于其家 監本毛本脫于

十年齊由以爲兄弟 毛本由作繇

反之 毛本反誤作友

十有一年外狄也 監本毛本脫也

十有三年晉殺其大夫先穀 穀磨改作穀監本作穀毛本作

穀釋文穀一本作穀

十有五年其曰潞子嬰兒賢也 曰當作日

十有七年終身不食宣公之食 監本毛本身誤作日

十有八年戕繒子 監本毛本繒誤作繪

公薨于路寢路寢正寢也 監本毛本脫路寢

歸父還自晉還者 監本毛本晉下衍至檉遂奔齊校釋文于
捐殯之使後始爲至檉發音明此妄補也又按漢時穀梁本
經傳別行後散傳附經而體例與公羊又異公羊之經逐節
繫傳穀梁則逐句繫傳彫版者欲橫添傳字率皆妄乙妄補
體例既乖複沓尤甚近時官校于明刻外復補鼓用牲于社
及其大夫仇牧二科皆坐不知穀梁之逐句繫傳也宜悉據
刪以復唐本之舊

是亦奔父也 監本毛本亦誤作以

成元年蕭同姪子 毛本同誤作何

二年壹戰綿地五百里

此朱梁補刻

監本毛本壹作一下請壹戰

壹戰不克

此大和初刻放此

鄭人□□□人曹人邾人薛人□□盟于蜀楚其稱何人□

初刻曹人上多兩字磨去□人曹人至蜀楚十四字改刻曹人邾人薛人繪□盟于蜀楚十二字何人磨改作人何監本毛本繪誤作繪

三年以成公爲無譏矣

梁補

金石文字記云穀梁襄昭定哀四

公卷爲朱梁補刻按襄公卷誠如顧氏言若昭定哀三公卷字實不濫惡成城實不闕筆非朱梁補刻也乃成公卷之第二石此成公及十有八年葬我君斤公皆闕筆而顧氏反漏五年□□臣而哭之

梁補

金石文字記云帥羣臣而哭之奔作

率後作帥按後句完善實是帥字此句帥率莫辨

冬十有一月梁補 監本毛本脫有

七年鼯鼠食郊牛角不言日急辭也 監本毛本牛角下衍改

卜牛鼯鼠又食其角乃免牛

八年歸之于齊 毛本歸作歸

十有三年公至自京師 監本毛本脫至

遂會晉侯齊侯宋公 監本毛本脫齊侯

十有五年三月乙亥 亥磨改作巳按下有癸丑此當是乙巳

十有六年猶□□也 猶下闕存公監本毛本存誤作在范解

猶欲存公之所在征舉傳文猶存公也

存意公亦存焉 監本毛本焉誤作也征舉傳文作焉

襄元年晉侯使荀嬰來聘梁補 嬰當作嬰監本毛本作營二年

三年放此五經文字幣與瞿同見春秋傳說文有瞿字綴變
爲瞿明此當爲瞿也

二年六月庚辰梁補 監本毛本辰誤作寅

鄭伯踰卒梁補 毛本脫鄭

三年陳侯使袁僑如如會梁補 衍一如字

諸侯始失王矣梁補 王當作正

秋公至自會梁補 監本毛本會誤作晉

六年非立異姓以梁補 口口 衍非字

八年獲蔡公子濕梁補 毛本濕作溼廿年放此

九年春宋災梁補 監本毛本災作災

薛伯杞伯小邾子梁補 監本毛本脫杞伯

十年遂直遂也□口遂何也

梁補

監本毛本何下脫也

弗以上下

上也

梁補

下上中間有道惡二字未刻

十有六年誤梁

梁補

監本毛本誤誤作渙下故此

十有七年宋華臣出奔陳

梁補

毛本奔作犇

十有八年怨接於二也

梁補

一二當作上古文上作二而石經無

此例

非大而足同與

梁補

監本毛本與誤作焉釋文與音餘

廿有三年蘧伯王曰

梁補

王當作玉說文玉爲王而石經無此

例

廿有五年門人射吳子有失創

梁補

失當作矢

廿有九年閻弑吾子餘祭仇之也

梁補

吾當作吳

卅年宋災

梁補

監本毛本災作災下文災上災卒災卒災宋

災故其曰宋災故不言災故救災放此

昭元年宋向戌

監本毛本戌誤作戊

三月取鄆

監本毛本三誤作二

大原

監本毛本大誤作太

四年爲齊討也

監本毛本討誤作封

五年以地來也

監本毛本以下衍其

六年楚薳罷帥師伐吳

監本毛本楚誤作冬

七年君子不奪

名不奪人名者□□□□所名也重其□

□□□王父名子也九□□□楚冬□□一□□□□

宿卒十有二月

□□□□□□

初刻不奪人名下有不奪

人名者五字所名下有也字磨去奪口名不奪人名者已下
五十四字改刻奪人名不奪人親之所名重其所以來也王
父名子也九月公至自楚冬十有一月癸未季孫宿卒十有
二月癸亥葬衛襄公四十八字尋范意當从初刻爲是今各
本與改刻同

八年弟兄不得以屬通 監本毛本弟兄誤作兄弟

陳侯溺卒 監本毛本脫侯

于徵師 毛本于誤作干

面傷 監本面作面毛本作面皆不體

天子取三十焉 三十焉磨改作卅焉按石經三十統作卅

不與楚滅閔之也 監本毛本之誤作公

十有一年一事注乎志 監本毛本注作註絲俗

十有八年陳鄒災 監本毛本災作災

十有九年不免□水□□ 免□水□□磨改作免乎水火

不就師傅 監本毛本傳誤作傳

許世子止不知嘗藥 監本毛本脫止

廿有三年沈子盈滅中國不言敗 監本毛本滅下行獲陳夏

初

廿有七年楚殺其大夫郈宛 郈當作郈

卅有二年 監本毛本卅誤作二十

衛大叔申 毛本大誤作太

定元年此大夫 監本毛本此下衍其

唐后紀卷之八
秋大雩之爲非正何也 監本毛本雩下衍雩

四年一事而再會 監本毛本一事誤作後

挾弓持矢 毛本持誤作扶

六年季孫斯仲孫何忌帥師圍鄆 監本毛本脫何

十有二年非國不言圍 監本毛本脫不

十有三年築蚺浞囿 蚺磨改作蛇

十有五年弋氏卒 監本弋誤作戈

哀元年夏四□□□□□□□郊之變而□□□□□□中 夏

四下闕月辛巳郊此該監本毛本該下脫郊金石文字記云

此該之變而道之也該誤作郊按范解該備也備說郊之變

下文我一該郊之變乃所以該郊皆該郊連文石經此處損

闕依字數推之正作此該郊之變而道之也不誤

故卜免牛也 監本毛本卜免誤作免卜

子不志三月卜郊 監本毛本志誤作忘

二年取漕東田漕東未盡也 監本毛本田下行及沂西田取

漕東田

三年不繫威於衛者 監本毛本於作于

四年晉人執戎蠻子赤歸于楚 毛本歸作歸八年以曹伯陽

歸放此

六年入者內不受也荼不正何用不受以其受命可以言不受也 監本毛本不受之不皆誤作弗毛本可誤作何

右穀梁傳凡十七石其第一石與公羊合

右校文凡一百七十九科

唐石經校文八

四錄堂類集

唐石經校文九

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

孝經一卷其機頤孝經序繇書又頤御製序并注卷尾頤御注
孝經一卷皆真書其分十八章與注疑本同

序庶有補將來 監本毛本補下有於蓋校者依尙書序增耳
石臺本無於

廣要道章敬一人而千萬人悅 毛本而誤作則

諫爭章雖無道不失其天下 衍其字石臺本無其

事君章故上下能相親 下能相親磨改作下能相親也各本
有也仿宋本古文無也

右孝經一石與論語合

右校文凡五科

論語十卷其機頭論語序至論語卷第十條書序後又頭學而
第一又頭何晏集解每第放此卷尾頭論語卷第一每卷放
此

敘曰漢中壘校尉 毛本校作校

天子大傳 監本毛本大誤作太凡音泰者論語亦當統作大
下大常放此

爲之註 註當作注

學而未若貧而樂 樂下旁增道皇侃義征本有道校集解孔
曰能貧而樂道富而好禮者孔爲古論作訓解則古文有道
字史記弟子傳引亦有道鄭就魯論篇章攷諸齊古爲之注

曰樂謂志於道則鄭所定本無道字當兩通

入侑子入大廟 監本毛本大誤作太

爾愛其羊 爾磨改作女皇冠本作女釋文不發音則陸所見
本不作女金石文字記云爾誤作女按初刻是爾字不誤

里仁唯仁者 監本毛本唯作惟按論語石經統作唯

公冶長不知其仁 仁磨改作人金石文字記云仁誤作人按
邢昺則不知有其仁德之人復安用其佞邪則經是人字今
卽以爲誤亦改刻者受之初刻是仁字不誤

子使漆彫開仕 監本毛本彫作雕後不可彫放此金石文字
記云雕誤作彫按釋文作彫皇冠本作彫史記弟子傳漢書
古今人表家語並作彫不誤

□□□□ 金石文字記云再斯可矣斯誤作思按莫辨

願車馬衣裘 衣下旁增輕各本衍輕按皇延朋友有通財車馬衣裘邢延言願以己之車馬衣裘皆無輕字釋文子華使齊章始爲衣字發音而此不音亦無輕字之證又北齊書唐邕傳朕意在車馬衣裘與卿共敝正用子路語旁增非也雍也無乃大簡乎 監本毛本大誤作太

女得人焉耳乎 金石文字記云女得人焉爾乎爾作耳兩通按集解孔曰焉耳乎皆辭皇延邢延舉經文作耳玉篇耳部後漢章帝紀注引作耳徧檢集解本皆作耳俗本或有作爾字者誤也不兩通

仁者先勞而後獲 勞磨改作難各本作難集解孔曰先勞苦

而後得功作勞亦通

亦可以弗□矣夫 □磨改作畔

述而唯我與爾有是夫 監本毛本唯作惟

我三人行必得我師焉 金石文字記云三人行必有我師焉

三上多一我字有誤作得按集解言我三人行邢延舉經文

同釋文我三人行一本無我字必得我師焉本或作必有穀

梁僖廿七年范解引我三人行

毛居正穀梁正誤云夫三人行夫作我誤其識解與顧氏

相六帖卷八十八師門引作必得晁公武讀書志文獻通考

經籍門引蜀石經三上有我字皇延本亦有我亦作必得

多不誤

人絜己以進 監本毛本絜作潔新附字

秦伯犯而不校 毛本校作校

唯天爲大 毛本唯作惟

予有亂十人 亂下旁增臣各本衍臣說見書校文釋文本或作亂臣十人非

子罕忽焉在後 監本毛本焉誤作然

鄉黨依前後 依當作衣磨改作衣

沒階趨進 宋九經本無進按鄭注聘禮引沒階趨進翼如也

則漢世古本有進字釋文沒階趨一本作沒階趨進誤說非

紵稀綌 紵磨改作紵稀磨改作稀釋文紵本又作紵皇紵本

作縝說文有紵紵無縝韻會十一軫引說文有縝聘義縝密

以栗方言縝謂之縝也稀字徧檢字書皆無當攷

唯酒無量 宋九經本唯作惟

不撤薑食 宋九經本撤作徹說文有徹無撤八佾釋文撤本

或作徹五經文字撤字書無此字見論語

廢焚 監本毛本廢作廐不體

必孰而薦之 監本毛本孰作熟不體

地紳 各本地作地釋文地本或作地

居不客 各本客作容釋文客本或作容

先進予不得視猶子曰 曰磨改作也按如初刻則猶子句絕
非我也以下爲逾時復言或舊有此讀也

曰敢問死 宋九經本脫曰

冉子子貢侃侃如也 各本作冉有金石文字記云有誤作子

校冉子爲其母請粟冉子與之粟冉子退朝皆子之上文閱
子偁子以例冉子正當偁子不誤

曾皙 監本毛本皙作皙絲省

詠而歸 毛本歸作歸

非諸侯如之何 如之何磨改作而何皇紱本作如之何釋文
一本作如之何

子路□已無ノ銓□□ 毛本錯作措釋文錯本又作措

憲問豈匹夫匹婦之爲諒也 豈下旁增若各本有

公曰告夫二三子 衆本無二皇紱本有下文告夫三子者之

三子告皇紱本復有二釋文之三子告本或作二三子告非
也蓋陸所據正本肯兩句有二末句無二或本則三句皆有

二皇經本與或本同矣鄙意首句作二三子而君曰告夫三子者是覆述首句不得獨無二磨改漏也

斯已而已矣 監本毛本已誤作已按集解徒信已而已則經是已字釋文莫已音紀下斯已同皇經言孔子經經不付隨世變唯自信已而已矣邢經此經經者徒信已而已皆是已字今人讀斯已若斯以者失之

衛靈公未之聞也 聞磨改作學左傳哀十一年仲尼曰甲兵之事未之聞也則初刻亦通

則可卷而懷之也 而懷之磨改作而懷後漢周黃徐姜申屠傳論引作而懷也與改刻本合今各本作而懷之無也字與初刻改刻皆不合

可與言而不與言 宋九經本監本毛本不與下衍之金石文字記云脫之字按皇延本無之邢延舉經文御覽卷三百九十引無之不脫

無求生以害人 各本人作仁金石文字記云仁誤作人按邢延舉經文作人李善注文選曹植贈徐幹詩御覽卷四百九十引作人不誤

□□、史之目 □□ 金石文字記云吾猶及史之闕文也脫之字按石經有之字未脫下文今亡矣夫在沒字處各本及漢藝文志五經文字敘例引作矣夫說文自敘引作也夫當是所見異也

季氏則修文德 監本毛本修作脩按論語統作脩此岐出

不在於顓臾 各本無於釋文本或作不在於顓臾

□□□□曰寡小君 金石文字記云稱諸異邦曰寡小君諸

誤作謂校莫辨

陽貨聞絃歌之聲 絃磨改作弦皇姪本作絃說文有弦無絃

鍾鼓云乎哉 監本毛本鍾作鐘

今之愚也詐而已矣 矣下旁增子曰巧言令色鮮矣仁皇姪

本無

微子何德之衰也 衆本無也皇姪本有漢石經有

欲絜其身 各本絜作潔漢石經作絜

已知之矣 毛本已作已釋文已音紀一音以尋包注及姪音

以者非

子張其唯聖人乎 監本毛本唯作惟

闕見室家之好 監本毛本闕作窺 溼石經作窺

堯曰脩廢官 皇冠本監本毛本脩作修

右論語凡八石其第一石與孝經合末石與爾雅合

右校文凡五十九科

爾雅三卷

經義考誤作二卷

其機題爾雅序爾雅卷中爾雅卷下彙書

序後題爾雅卷上真書統于序題也又題郭璞注又題釋詁

第一釋言第二釋訓第三釋親第四此各卷之總目也中下

卷放此又題釋詁第一此本篇之機目也每第放此卷尾題

爾雅卷上每卷放此

序殊号 監本毛本号作號

雖註者 註當作注

釋詁厯 監本毛本作厯不體

蒟 當作蒟廣韵四覺引說文蒟艸大也音到

今說文蒟艸大也蒟艸木倒誤

分爲二
當刪并

玉篇艸部引韓詩蒟彼甫田是蒟字从艸也其从竹

之蒟玉篇與罩爲重文捕具也非此義乃郭云未聞者郭未

檢韓詩

戾 毛本誤作戾說文戾輜車旁推戶也非此義

協 監本誤作協

謨圖 謨磨改作漠

慮謀 謀磨改作謨

粵 監本毛本作粵亦隸省

急諡 毛本初刻作諡初改作諡不體說詳周禮校文

隕碩 監本碩誤作碩

禧眡 當作禧說文禧禮告也

今說文告誤作吉

从衣者字書無此字

故郭云禧未聞

昏散強也卽

監本強也後誤題釋詁下

皓

監本毛本作皓繇俗

禕

磨改作禕各本作禕說文有禕無禕漢碑亦但有禕字禕

不體

樓

當作樓釋文樓从手本或作樓非鄭樵云樓通作樓

痒疵

監本毛本疵作疵不體

勛邛

監本邛誤作卽

勞來彊事 彊磨改作強

替 毛本作替下文替止也放此

戾底止 監本毛本底誤作底

規相 監本毛本規誤作類釋文規他弔反類與俛同

底底尼定 監本毛本底誤作廢金石文字記云廢誤作底按

郭注替廢以廢釋替非謂經有廢字也釋文作底邵氏晉涵

爾雅正義載宋本作底不誤

豫射獸也 監本毛本獸作厭說見書校文

棲遲 棲當作棲

鰕 當作鰕監本作鰕不體

纂 毛本作纂不體

釋言眡底 監本毛本底誤作底

敖懣 各本懣誤作懣

稚也 監本毛本作穉

彊暴也 彊磨改作强各本作彊毛本暴作暴不體

寃 當作寃監本毛本作寃

龕也 監本毛本龕作龕不體按龕从今聲从合則非聲

寃 監本毛本作寃不體

□□□ 官本考證云祈叫也石經叫作斗按莫辨

楮柱也 監本毛本作楮柱不體

衛 監本作衛毛本作衛皆不體

況 監本毛本作況不體

翻蘇也

監本毛本作翻蘇也說文翻蘇皆無而蘇又蘇之譌

釋文蘇字又作翳是陸所見本又作翻翳也最爲善本集韻
蘇或作翻蘇既翳之俗體翻又蘇之或體轉展變易莫可究
詰宋本沿作翻非也

華皇也

各本作皇華也金石文字記云皇華誤作華皇按釋

文先華後皇郭注釋草引華皇也不誤

釋訓他他

磨改作佗佗

低低

毛本誤作低低玉篇低悶也非此義

洩洩

監本毛本作洩洩不體

烜今

監本毛本作烜今金石文字記云烜誤作烜按說文燿

或作烜取火於日烜兒泣不止說別郭注貌光宣詩毛傳威

儀容止宣著依傳求經于兒世無施而詩作咍者烜咍同聲
故得假借實則本字當爲烜也釋文作烜不誤說文引詩作
烜與毛說異
是刈是穫鑊煮之也 各本作是刈是穫穫煮之也釋文鑊又
作穫同金石文字記云是刈是穫穫誤作穫按六帖卷六十
一苗稼門引詩是刈是穫蓋穫穫同聲故得假借不誤盧氏
詩釋文考證又謂石經爾雅作是鑊按不作是鑊

辟

監本毛本作擬釋文辟字宜作擬

凡曲者爲罍

毛本爲誤作謂

釋親宗族 此題在弟兄也之後監本毛本誤題在父爲考之
弄下母黨妻黨婚姻放此

釋宮劇驂

劇當作劇上文劇旁不闕筆

陝□脩曲曰□ 毛本脩作修

釋器斛謂之𧪘 監本毛本斛作斛不體

衣皆 監本毛本皆誤作皆說文皆目匡也从冎者與𧪘同

肉謂之羹 毛本羹作羹不體

款足者 監本毛本款作款不體

□□□□ 金石文字記云木謂之虞木誤作本按莫辨但石

經本字統作本而云作本亦未合

釋樂大鍾 監本毛本鍾作鍾下徒鼓鍾放此

謂之筓 監本毛本筓作筓不體

謂之修 監本毛本修作脩釋文修如字

釋天四氣和謂之玉燭 監本毛本氣誤作時按延舉經文作

氣文選華素詩注永明九年策秀才文注引作氣

夏爲長贏 釋文贏本或作羸此轉寫之誤當云羸本或作羸

謂之積 各本積作頽

何鼓 何磨改作河各本作何金石文字記云何誤作河按郭

注今荆楚人呼牽牛星爲擔鼓擔者荷也則郭所據本是何

字驗諸天文牽牛在天河旁是河鼓以天河得名初學記卷

四六帖卷四引作河史記天官書漢書天文志皆作河今卽

以爲誤亦改刻者受之初刻是何字未誤

瘞 瘞 監本毛本瘞作瘞不體

商曰彤 監本毛本彤作彤不體

釋地梁莫大於漠梁 監本漠誤作漠

有醫無間之珣玕琪焉 監本毛本玕誤作珣書顧命玼說文

玉部淮南墜形訓竝引作玕

與邛邛 監本毛本作邛邛不體

謂之蟹 監本蟹誤作屨

中有枳苴地焉 監本毛本枳誤作軹地磨改作蛇各本作蛇

爲太蒙 監本毛本太作大與上文太平岐出某氏謂唐石經

作大校不作大

釋丘爲崐崙丘 監本毛本作崐崙

當途梧丘 監本毛本當誤作堂疑云當道有丘名梧丘

厓內爲隩外爲隈 隈當作鞫釋文鞫如字引字林作坻說文

無坻字而坻鞫同聲故得借鞫爲之

周禮職方氏注引詩坻坻之卽與字林合漢書

地理志右扶風本注云詩蒹葭蒹葭當坻之譌今本漢書注作阨尤不體詩公劉傳水

之外曰蒹葭彼延引爾雅外爲蒹又引李巡曰厓內近水爲隄

其外爲蒹葭延外爲隄者隄當作蒹傳寫誤也厓在水曲其

內名隄又名隄其外名蒹又作坻音義同今以隄隄一事而

分爲內外之名故知誤也而盧氏釋文攷證邵氏正義又皆

謂唐石經作蒹葭石經不作蒹

說文隄隄崖也其內曰隄其外曰隄則與今隄同

釋水爲隄隄隄變監本毛本作隄

沃泉懸出懸出下出也各本懸作縣

釋草穀木槩監本穀誤作槩毛本作穀不體

孟狼尾監本毛本孟誤作孟

瓠棲棲改刻作棲

茹蘆茅蒐 蘆磨改作蘆各本作蘆說文有蘆無蘆當从初刻

蕤 磨改作推

藟烏菴 監本藟作藟監本毛本菴作菴皆不體

藟懷羊 監本毛本藟作藟不體說文但有塊字玉篇引作塊

增艸爲藟尙與塊近不得變从广也

箇貝母 監本箇作箇不體

蒺藜 監本蒺誤作藜毛本作蒺不體按蒺藜字本作藜經典

相承增艸作藜尙與藜近藜蒿類諛別

荷芙渠 監本毛本渠作渠說文但有渠字釋文渠本又作渠

臬 監本毛本臬作臬不體

萍萍 監本毛本誤作萍萍釋文萍本或作萍按陸所據正本

作苹萍或本作萍萍無作萍萍者也

澤烏菴 監本毛本菴誤作壤金石文字記云澤烏壤壤誤作菴按上文有壤烏菴故郭此注云卽上壤也卽上壤者如言此烏菴卽上烏菴之一名壤者耳釋文作菴宋本鄭樵注本作菴不誤

傳橫目 橫當作橫

菴 毛本作菴

苧麻母 監本毛本苧誤作苧金石文字記云苧麻母苧誤作苧按釋文苧本又作苧說文苧麻母也蓋苧爲本字字爲假借苧爲絲變宋本鄭樵注本作苧不誤

終葵繫露 釋文終本亦作終按周禮終葵首左傳終葵氏皆

作終明此亦爲終說文有終無終而明李顯所刻說文韻詁
有終字

昧菽 監本昧作昧不體毛本作蘇釋文蘇音米說文有昧無
昧

仲無筦 監本筦作筦不體

蒙王女 監本毛本王誤作王

蕭菽 監本毛本菽誤作菽釋文菽音秋說文苽蕭也

卷施草 監本毛本施誤作施

攫橐舍 監本攫誤作攫毛本作樓不體偏檢字書無此樓字

吳志伊字彙補始依毛本收入

釋木般施 監本毛本般誤作般釋文徒亂反

柜柳 監本毛本柳作柳不體

味莖著 各本味作莖說文莖莖藉也

臧穉 監本毛本臧作藏釋文臧子郎反說文無藏字

杙者聊 監本毛本杙誤作杙釋文亦誤

杭魚毒 監本毛本杭誤作杭釋文杭音元

櫟大椒 監本櫟作櫟不體

座接慮李 監本毛本座接誤作座接

□□□ 官本攷證云邊要棗唐石經作籀邵氏正義同按莫

辨

□□□ 棗上闕蹶洩苦釋文泄息列反盧氏釋文攷證云

石經作泄按莫辨

暫無實棗

監本毛本暫作暫縣省

還味□□

味下闕檢棗監本檢誤作檢官本攷證云還味檢

棗石經作稔按莫辨

棧□棟

毛本棟誤作棟

桑辨有甚梔

監本毛本辨作辨

干木

監本毛本干誤作于

木自槩

監本毛本槩作槩縣省

和□□

祝字損其半祝下闕州木監本毛本誤作祝

寔之

監本毛本寔作寔不體

釋蟲蠶茅蜩

監本蠶作蠶釋文蠶本今作蠶

王蚊

監本蚊作父按上文蠶與父釋文父音甫下同字或作

蚤

姑蠶強蚌

監本毛本姑作姑

蒺藜螂蛆

毛本蒺誤作藜

蝥蟬

各本蟬作蟬

堅蚤

毛本蚤誤作蠶釋文蚤他典反

螳螂蚌

監本毛本螳誤作螳

蛸毛蠹

監本毛本蛸作蛸蠹作蠹皆不體

次蠶蠶

監本蠶作蠶與下文岐出

蚩威

監本毛本蚩作蚩說文蚩从虫伊省聲

蠹蛸

監本毛本蠹作蠹釋文蠹詩作蠹則爾雅不作蠹矣說

文有蠹無蠹

果贏 監本毛本贏作贏說文蝓贏字正作贏盧氏釋文考證
反謂俗本从虫非

王蚨蜴 毛本王誤作玉

食莢蜨 監本毛本蜨作蜨說文蜨从虫从貸貸亦聲徐鉉曰
今俗作蚩非是釋文蚩字又作蜨又作蜨然則蜨爲本字蜨
爲省文蚩蜨皆俗字矣盧氏釋文攷證反以蜨爲譌體

鱖魚鰕大鰕 監本毛本鰕作鰕不體

鼃鼃蟾諸 鼃當作鼃說文鼃从黽从夫夫亦聲不从去也

□□□之乙魚□□□□□□□ 金石文字記云魚尾謂

之丙魚下多一之字官本攷證同校石經此行第一二三
是之乙魚字次行第一是神龜之龜字魚下僅闕尾謂之丙一

曰神七字不多一之字

釋鳥佳其 監本佳誤作佳

鷺 毛本作鵝

燕白脰鳥 監本鳥誤作鳥金石文字記云燕白脰鳥鳥誤作鳥校無庸辨

□周 □磨改作舊

牝庫 監本毛本庫誤作痺釋文庫婢支反施音婢郭音卑

鴛白鷺 監本毛本誤分鴛字爲楊鳥金石文字記云楊鳥誤作鴛校玉篇廣韻皆有鴛字釋文鴛音楊宋本鄭樵注本作鴛不誤

素質五采 監本毛本采作彩新附有彩字

鵲鵲醜

監本毛本鵲作鵲不體下放此

鷺鳥醜

監本鳥誤作鳥金石文字記云鷺鳥醜鳥誤作鳥按

無庸辨

鳥鵲醜

監本鳥誤作鳥金石文字記云鳥鵲醜鳥誤作鳥按

無庸辨

釋獸鹿牡麋

官本考證云鹿牡麋石經麋作鹿按麋字尙存

麋形不作鹿

麋鼠身長須

監本毛本麋作鼠不體下放此

麋大麋

監本麋誤作麋金石文字記云麋大麋誤作大麋按

邢証麋亦麋也則經是麋字不誤

獬豸毫

毛本脩作修

夙 監本毛本作夙不體

雖印鼻 監本毛本印作印不體

羊日𦍋 監本毛本𦍋作𦍋不體

鳥日昊 監本毛本昊誤作臭

釋畜惟馬 監本毛本馬作馬不體說見易校文

白達素懸 監本達作達毛本作達各本懸作縣釋文縣音玄

駟白駁黃白驤 監本白皆作日

猥牛 監本毛本猥作猥不體

犬生三猥 毛本猥作猥不體

雞大者蜀 監本大誤作犬

雞三尺爲鷄 此後鄭樵注本顯六畜邵氏正義云唐石經皆同

末總題六畜監本無之蓋脫文也按石經實不題六畜但鄭
樵此題亦爲贅設旣上文小題有馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬
自馬八尺以下則舉絕大者言之邢昺謂此別六畜絕大者
名是也若僅題六畜不題絕大者仍與本文未合且篇名釋
畜篇末復題六畜于文爲複出尋檢他篇實無此例故石經
不題六畜監本亦無之非脫也乃別有可疑者此節有異五
尺爲貌而上文羊屬之後無豕屬細讀釋獸寓屬有豕子豬
至北紀卅五字豕非寓屬當元是此篇之豕屬特無舊本可
憑難得移定耳又按漢藝文志爾雅三卷二十篇石經及釋
文起釋詁止釋畜僅十九篇王應麟藝文志攷證無從置喙
遂不櫟二十篇三字邵氏正義又疑羣書徵引不出十九篇

外當元無逸篇或又欲依監本分釋詁下篇以當之皆爲臆說均謂詩証于關雎詁訓傳下引爾雅序篇曰釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也則孔所見本釋畜第十九後尚有序第廿與漢志篇數恰合不知大和刻石何以遺之或彼時已亡失矣

右爾雅凡五石其第一石與論語合

右校文凡一百五十九科

唐石經校文九

四錄堂類集

唐石經校文十

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 卷

五經文字三卷其機題五經文字序例五經文字卷中五經文字卷下絲書其序例後題五經文字卷上其書統于序題也又題國子學卷尾題五經文字卷上每卷放此是書大歷中顏傳經誦唯序例張參作序內有云乃命孝廉生顏傳經收集疑文互體受法師儒以爲定例則張氏亦明言之而史志以爲張參誦者蓋以序例統全書猶晉書傅御誦也唐書無張參傳而其姓名尙見于宰相世系表藝文志李勉傳常袞傳獨顏傳經湮沒不彰甚爲可閔故宜表出之也其書凡百六十部三千二百卅五字其卷首皆總載部目卷上凡卅六

部木手才牛日羊米禾人彳之彳走止缶六穴一夕日月
目鼎鼻四且貝肉月舟丹角魚酉鹵卷中凡五十八部廿
華廿竹革鬲彡彣衣示未未巾十豸犬豕勿馬鹿鳥隹言
广厂石广疒尸尸自尸尸虫蝻土土堇玉力刀斤斗戈弋耳門
内尙子玄辛々火赤大夭卷下凡六十六部水ノ系亼食金
車女幸山鬼頁頁見欠夕夕父父又田老攸辰瓜瓜受匕匕卧
雨雨面西片免束橐口口一二弓龜儿瓦匚匚用羽歹日日
白𠂔𠂔皿皿韋舛足喜壹骨羸危爨按此書及九經字樣自
北宋至明未嘗彫版其損闕漫滅處當悉仍其舊毋庸臆補
近有祁門馬曰璐刻本自謂舊購宋拓石經因依樣繕寫彫
版於家塾然以石經校之每有字畫尙存而肆意改竄者繆

稱宋拓偽迹顯然孔繼涵刻本又據馬本合諸王堯惠補字以補石經之闕戴氏震稱爲核訂精審然以石經校之仍多字畫尙存而肆意改竄者又其偏旁違戾如目爲月月肉爲月廿爲廿之類盈萬餘千是其踏駁視馬本又難道里計故鄙著校文皆不載從王堯惠例也

序例故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人猶有闕文之問後亡斯道歎其不知而作之也 此漢時論語舊說與集解包咸注異漢藝文志云古剌書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寤不正師古曰謂文字有疑則當闕而不說孔子自言我初涉學尙見闕文今則皆無

任意改治也說文自敘云孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衰辭使天下學者疑按張說出此二書

輒有舉劾舉改刻作舉因成舉形後放此

不求當否□□□書猶□□□□□□□□□□而無□矣十年夏

六月經義考卷二百九十二云今西安府碑洞石刻九經後附五經文字于參序十年向上增貞觀二字可知石本非唐人之舊按石經十年上尚存矣形是矣字不作貞觀也乃序末大歷十一年云云石本完善而朱氏反于書苑菁華得之則朱氏實未見石經者

參幸承詔旨參改刻作參因成參形序末署名放此澤碑有

𣎵字𣎵不體

近代字樣 搯改刻作樣

木部枹 改刻作枹不體

□本 上說文從木一在其下今經典相承隸省 說文有本字土刀切以本爲本此

假借而云隸省未詳

極 作極 訛 唐新息令基誌石刻有極字與極同

樓 上說文 下石經 今說文樓从木婁聲婁从母中女非从田也

枋 古柄字 說文枋木可作車柄柯也以枋爲柄假借人部仿猶

文作柄籀古于篆是从丙者爲古从方者爲今矣士冠禮士

昏禮注古文枋爲𣎵少牢饋食禮注今文柄爲枋而此以枋

爲古未詳

槩 魚列反檄也又讀如涅案字書無文見考工記

今說文槩从木執聲槩與檄同而

云字書無文未詳

地

弋支反架也禮記亦作地又音禪見詩小雅

地改刻誤作地部內模字下明有

地字云棺也此不當重出小雅石經析薪地矣正作地

權

從手者古拳握字今不行俗作權訛

說文拳握字作捲無權字玉篇亦無權

而云古字未詳漢碑權皆作權

校

音教又音效皆從木

周禮校人釋文戶教反字從木若從手旁作是

比校之字耳今人多亂之按說文有校無校比校字亦當从

木陸說非

橫

從手者訛

爾雅石經有橫漢書袁盎傳益橫師古曰橫胡孟反

桑

作桑訛

漢碑統作桑

槩穀 木名上說文下經典相承

今說文作穀亦移木在左乃

涉隸便也

手部捐

作捐訛

濞碑輯作輯緝作絹則捐亦條俗

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

磨改作𠂔

音衫女手詩作𠂔

初刻多一字莫辨

撤

字書無此字見論語

八佾釋文撤本或作徹按徹假借說文𣥵發也

𣥵从徹聲故省力爲𣥵得與𣥵通濞碑但有𣥵字撤蓋不體

揆揆

上說文下經典相承隸省

揆磨改作揆亦隸變

羊部𦍋𦍋

彌耳反上說文下經典相承隸省見春秋傳

今說文作𦍋亦涉隸省說

詳左傳校文

羹羹

上說文下經典相承隸省

羹磨改作羹不體今說文𦍋或省作羹或

从美𦍋省作𦍋小篆从羔从美作羹按𦍋羹皆轉寫之譌注

內彌字亦誤當云𦰇或从美𦰇省𦰇小篆从羔从美此所引說文卽小篆也

米部粥 改刻作粥因成粥形

屎許伊反說文作𦰇 詩釋文殿屎呻吟也引說文作唵伊與

此同今說文𦰇唵呻也疑誤

饔魯頌作饔 當云詩又作饔及饔小雅天保有饔大雅河酌饔

亦作饔皆在魯頌焉也

人部𠂔字書無此字周禮注 形方氏注華讀𠂔哨之𠂔鄭以

俗語通經耳而云借華爲𠂔未詳

宀部寡說文 今說文寡从宀从頌此引作寡蓋涉隸省

寂說文 今說文宋或作詠無寂字

穴部窻窻

上說文下經
典相承隸省

窻與囟同今說文囟甬囟屬囟部別

以窻屬穴部未詳

冂部冪

莫益反與冪同
官名見周禮

當云與幙同說詳儀禮校文

肉部胙胙

音跨上說文下
經典相承隸省

今說文夸从于聲跨夸胙劓瓠伶

匏跨跨从夸聲琴亦从夸跨誇从琴凡十二字皆與此所云

隸省者同無从中之夸也而顏氏既引胙字後復引跨字兩

文相當定非筆誤古音夸于皆在魚類中在歌類歌魚聲近

故奢字籀文作𡗗大戴記驪駒詩駕路協音天問加虧協音

韋孟諷諫詩過霸協音班固幽通賦可禍補協音若然夸从

中聲跨降等字从夸聲舊說文或然矣

𠂔

有骨醢也說文
及字林並作𠂔

今說文𠂔或作𠂔有骨醢也此但引作𠂔

豈舊無重文譌耶

肱

音賢案字書無此字見春秋傳

今說文肱牛百葉也从肉𠂔省聲而云字

書無此字未詳

膾 改刻作膾因成膾形

舟部俞 改刻作俞因成俞形不體下服彤朕朕騰勝月旁放

此

角部衡

從角從大從魚訛

武榮碑有衡

魚部鯨

磨改誤作儻

蒲

從補俗

俗磨改作訛

荄芥 荄磨改作芥因成荄形不體

荅荅

上說文下石經此荅本小豆之一名對荅之荅本作𦉳經典及人間行此荅已久故不可改變

釋言俞

畐然也。𣎵文畐古荅字。說文有荅無畐。疑對荅之荅。古但用假借字。本不作畐也。

𣎵 改刻作𣎵。不體。

𣎵 改刻作𣎵。因成𣎵形。

𣎵 改刻作𣎵。因成𣎵形。

𣎵 改刻作𣎵。因成𣎵形。

𣎵 部 𣎵 戶官反。從𣎵。下。𣎵。今經
典或相承。隸省。草作𣎵。

𣎵字當屬艸部。而屬𣎵部。恐

非

𣎵 古患。𣎵。詩風字林。不見。又古
猛反。見周禮說文。以爲古𣎵字。

九經字樣。𣎵。𣎵。𣎵。上。上。說

文下隸變。與此同。今說文。𣎵。古文作𣎵。不云古𣎵字。𣎵部亦
無重文。蓋石部之𣎵。舊在𣎵部。後人移置之耳。何者。據此云。

古猛反見周禮說文以爲古卯字則說文不以爲古礦字矣
地官卅人注卅之言礦也金玉未成器曰礦礦與礦同鄭不
以卅礦爲一字故以礦訓卅賈紱經所云卅是總角之卅字
此官取金玉於卅字無所用故轉從石邊廣以其金玉出於
石左形右聲從礦字也賈亦不以卅礦爲一字故以鄭爲轉
從設彼時說文已如今本則賈當云卅古礦字不得云轉從
也可知石部之卅是錯讀周禮者所移入舊說文則卅在卯
部爲古文卯字盧管反故關从𠂔𠂔从卅正取其聲詩協變
弁故古患反其實古患卽盧管關𠂔皆可從得聲若周禮之
卅就注礦讀則古猛反依本音當仍爲盧管反矣乃卅爲卯
生詩傳又云幼穉者義實相因而或謂詩卅當爲𠂔𠂔羊角

也象形𠂔兮者象總角之形則毛不破字鄭孔亦無此說也

竹部筍

取魚筍見爾雅

當云見詩風詩著鉞在爾雅筍也

箴 改刻作箴因成箴形

筌

魚

當作筌屬卅部說見易略例校文

鬻部鬻鬻

改刻作鬻鬻因成鬻鬻形

髟部髻

改刻作髻因成髻形

衣部裊

改刻作裊不體

示部裊

改刻作裊因成裊形

心部慇

改刻作慇緣俗

慇

磨改作慇按漢碑偏旁从參者多變作叅又變作叅是示

卽參字慇卽慘字與从木之慇不同

巾部飾

作飭訛

飭改刻作飭，繇俗淺碑飾飭互混，故飭變爲飭。

復以飭當飾也。

十部卅

音入今以屯從門反卅先荅反今以爲二十字聚也卅爲三十字

今以當作古文

以說文廿二十并也。古文省卅三十并也。古文省是二十作

廿三十作卅皆古文經典相承。从古文非始今也。又廿字辛

部米部址云古文疾是二十并之字，卽古文疾也。今此既立

廿部云音疾古疾字而復出廿音人，則分廿廿爲二字亦非。

豸部獬

改刻作獬，因成獬形。

犬部獬

改刻作獬，因成獬形。

豸部豪豪

上說文下經典相承隸省

今說文豪籀文作豪，此引作豪，蓋涉

繇變

勿部易 改刻作易因成易形

馬部駢 改刻作駢因成駢形

鹿部麗 旅行也從麗麗古麗字從鹿省 說文麗从鹿麗聲古文作麗疑舊當

作麗卽此所云古麗字也玉篇以麗爲篆文恐非漢碑麗皆

从麗不加點

鳥部鵠 改刻作鵠因成鵠形

鵠 改刻作鵠因成鵠形

隹部雉 宋公 公下磨去三字改刻子名見春

言部諡 常利反上說文下字林字林以諡爲笑聲音呼益反今用上字 諡改刻作諡因成

諡形今說文諡行之迹也諡笑兒是後人增改說見周禮校

文

广部底

下也

當作底

卩部邶

詩風作邶者訛

釋文邶本或作邶

卩部卷

音眷又居免反 語音權又去元反

反下磨去三字改刻見論

自部陽

改刻作陽因成陽形

尸部展輶

二同申也也見詩

闕雖釋文呂忱從車展文選飲馬長城

窟行注引字書曰輶亦展字也

屨屨

上說文下經典相承隸省

今說文屨从履省婁聲此引作屨多一書

虫部蜡

士反

磨改作迅

脰

改刻作脰因成脰形

土部場

改刻作場因成場形

埭

改刻作埭因成埭形不體

玉部璿 改刻作璿

班班 辨作斑 𦰩變

璿 詩或作鎗 爾雅亦有作創者

采芑釋文璿本又作創亦作鎗 爾雅未詳

斗部𦰩

古𦰩字見爾雅 釋文云從斤

今說文作𦰩 从斗 𦰩聲 石經爾雅同

徧檢字書無𦰩字而𦰩見漢書律歷志亦見廣韻或此从𦰩者是也 今釋文不云從斤蓋脫玉篇𦰩𦰩也

戈部肇

作肇 訛

今說文支部有肇是後人所增說見書校文

門部閑

從月 經典閑暇字皆用之

閑暇字本作閑 說文閒隙也 暇閑也

辛部辭 𦰩

上說文中古文下籀文 經典相承通用上字

今說文辭不受也不云

古文

辟

婢亦反 君也又匹亦反 法也又便 辟之辟經典多借用爲邪僻之僻又爲隱避之避或爲開闢之闢 禮記終辟音毗 出辟

音頭又爲辟踴之辟春
秋傳又爲辟壘之辟

辟凡十讀獨無辟調之譬故石經

譬諭字不借辟爲之

《部流

古流字經典相承多
作流凡從流者放此

流磨改作沓經典至放此磨改

作經典相承作流從流者放此

火部煬、改刻作煬因成煬形

赤部 改刻作赤因成赤形不體部內經赧赧赧赤旁放此

水部寢寢

上說文下字林經
典及釋文或作浸

寢當作寢說文作寢此引作寢

乃涉縣省也字林作寢亦引見廣韻華山廟碑亦作寢漢書

別作寢蓋寢之譌浸亦縣省

荷

澤名見夏書
古本亦作荷

說文荷荷澤水在山陽胡陵

釋文引云水出
山陽湖陵南

引禹貢浮于淮泗達于荷今禹貢荷作河尋考水道作河非

也漢地理志道荷澤又東至于荷又濟陰郡本注禹貢荷澤
在定陶與此所云古本同釋文不載亦作荷蓋漏或是重修
者刪耳

溢 改刻作溢因成溢形

糸部紕 與緇同古文經典多作紕轉寫從才誤 說文有緇純無紕漢碑屯皆作

乚與才形近謂純字轉寫從才亦非無見然周禮媒氏純帛
無過五兩注純實緇字也古緇以才爲聲

釋文純帛側其反依字从糸才詩行

露釋文紕帛側基反依字糸旁才後人遂以才爲屯因作純字 則鄭以紕爲古字而云從才
誤恐不然矣

緣 改刻成緣形

紕 改刻成紕形

綸 改刻作綸因成綸形

繼繼

上說文
下隸變

今說文作繼別部書穀擊繫繫之類統不從事

而云上說文未詳

亼部全

從亼下工今經典相承用下字或作全訛

今說文無全有全云完也从

入从工與此正相反檢漢碑全亦从亼舊說文或然也道書

以全爲同字見廣韻

金部錫 改刻作錫因成錫形

車部轄

二同並胡夏反轄从車从𠂔𠂔从𠂔省字雖不從車與轄字同經典多用此字故就此部取其易了

从

𠂔省當云从𠂔省𠂔古文𠂔字也今說文𠂔部𠂔从𠂔𠂔省

聲𠂔古文𠂔字當云𠂔古文𠂔字𠂔爲殷祖名相承亦作𠂔

同聲假借耳其實𠂔𠂔非一字驗人部𠂔下無重文內部𠂔

古文作𡗗蟲也讀與僕同明婢部注之僕是𡗗之誤而世之治尚書者輒云𡗗古文僕字實錯讀說文

女部媵嫂

作媵訛

蔡邕明堂月令論謂五更當作五叟引嫂字

作媵爲証則媵亦隸俗

妬

丁故反作妬者非

今說文妬从女戶聲而云作妬者非未詳

幸部執執

上說文下經典相承

執當作執

欠部款款

作款非

款磨改作款

又部憂憂

上說文下石經

說文憂和之行也惠愁也經典惠愁字相

承作憂假借又此又部今說文統从又說詳又部校文

愛愛

上說文下隸省

說文愛行兒恠惠也經典恠惠字作愛假借

又部𡗗𡗗

下江反服也又中相承不敢並申音跨

今說文𡗗

部之壽有夂部憂憂等字从之而夂部作久夆夆各効皆从
久平从反才兩部互易與此所云隸省者同也按久象人兩
脛有所躡久象人兩脛後有致之者久象人兩脛後有距久
久皆著後字而部次久相生則末筆不應貫上當從徐本爲
是

夂部毅

牛既反望怒也從彖彖音毅彖從平省從豕平音愆

今說文毅从彖聲彖从豕

辛徐鉉謂从辛未詳今據石經則毅从平不从辛矣字原載

華山亭碑正作毅

毅

從夂彖聲
亦古毅字

今說文無亦字汗簡有古文彖云出尚書與說

文續添之彖形近蓋卽顏氏所指爲古字者也

毅

古歷反從彖彖音衛見周禮
凡繫擊之類皆從毅作毅訛

今說文作毅以絲寫之正當

作𡗗而云作𡗗訛未詳

又部隸隸肄

上說文中字
林下隸省

今說文隸習也籀文作隸篆文作

隸此所云說文者乃與籀文相當也字林之隸卽篆文之變

老部

從人毛匕毛象
反毛匕音匕

毛象反毛語未明說文言須髮變白也

匕音匕當云音化

雨部霖霖霧

三同並莫候反地氣發天不應上說文中籀文霧
下經典相承隸變下又音務上中下並見爾雅

莫弄反天氣下地不應霧
晦也爾雅釋文並作霧

今爾雅天氣下地不應曰霖地

氣發天不應曰霧與此及說文違反也魏碑始有霧字

口部噍

改刻作噍因成噍形

龜部龜龜

上說文
下石經

今說文作龜按龜字从它此引从龜乃涉

𧈧變也

瓦部甌 改刻作甌因成甌形

匚部匡 改刻作匡因成匡形

羽部翽 見禮經 當云見詩風

𠂔部壑 改刻作經

𡗗部𡗗 二同上見易 𡗗當作𡗗改刻作𡗗按𡗗與𡗗同 此大相開成時改刻

日部凡伍字 壹字重文 壹當作貳

扌部掄 發其機以槌敵 說文作發以機以追敵

虎部贙 于犬反從二虎從貝俗以二虎顛到與說文字林不同 李勣碑有二虎顛到字

廣韵銑部云到一虎者非也

皿部益 改刻作益因成益形

盪 改刻作盪因成盪形

血部監醢

二同他感反見周禮

監當作盥說文盥血醢也从皿𩚑聲

禮釋文醢本又作盜亦盥之譌

韋部弟

改刻作弟因成弟形

足部踣跨

上說文下隸省

今說文作跨

喜部𩇑

改刻作𩇑

此大和開成時改刻

𣪠部鼓

工戸反從支象其擊之形凡從鼓者皆放此作鼓及鼓皆非

當云鼓工戸反從支

象其擊之形凡從鼓者放此作鼓及鼓皆非何以知之說文

繫傳鼓部鼓从攴今說文新加目錄尙从攴而部內及舊目

皆譌作鼓據弓部彊从攴攴垂飾與鼓同意是鼓字从攴不

从攴也又說文鼓郭也萬物郭皮甲而出以有皮甲之文故

廣韵姥部引說文作鼓漢碑亦有鼓無鼓其實鼓爲𣪠變故

知所云皆非者必是鼓鼓二字也

爨部登

音尾說文字林無此字今依經典相承作之未得六書之體又音門

磨去又音門

乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十八日繕

刻字人魚宗會 此卅字題于卷下之末書紀二字重沓刻

之先後莫辨其寫刻俱下下與易書詩左傳論語之旁增者

各經磨改字之濫惡者及不磨而遽改者及儀禮左傳穀梁

傳補石之成城信字闕筆者翻覆觀之竟出一手則自牧所

勘定不獨五經文字各經實皆勘定今人以旁增字指名王

堯惠而錢氏大昕又謂北宋人旁添皆非也自牧偁孫不署

姓蓋卽張參之裔張參爲五經文字作序例遂以顏傳經之

書爲己書此所云家本乃彼時胥鈔本決非顏氏底槧矣自

牧于傳記無間據此題名及補石當是僖宗時博士卒入朱
梁者觀其改刻處點畫紕繆百無一是妄僞勘定實類病狂
至各經勘定亦紕繆相等蓋唐末人學識如是余嘗疑劉昫
舊唐書謂石經立後數十年名儒以爲蕪累不肖窺之所僞
名儒不知何許人也乃今得之蓋唐末名儒原不必陸孔之
徒不過如自牧輩卽名儒耳彼時荒經已甚石經立後欲求
一肖窺之者而不得而徒大言以文其陋曰石經蕪累自牧
肖窺之且起而勘定彼固曰向者甚蕪累也賴此勘定始不
蕪累也而其勘定竟如是也唐末名儒大略可觀矣夫蕪累
者猶顧氏所謂繆戾名儒習氣古今一軌斯文未喪來者雖
誣余作校文詎得已也

右五經文字凡九石其末石與九經字樣合

右校文凡一百卅三科

九經字樣一卷

唐會要作字樣四十卷李應祥趙嶠等皆踵其誤實則字樣一卷合五經文字亦但四卷無四

十卷也乃通考既引崇文總目列九經字樣一卷又引陳氏書錄解題列五經字樣一卷俱云唐元度撰且于五經字樣下載陳氏云往宰南城出謁有持故紙鬻于道右得此書乃古京本五代開運丙午所刻爲家藏書籍之最古者則又以九經爲五經考玉海大歷十年司業張參纂成五經文字以類相述開成中翰林待詔唐元度加九經字樣以補所不載晉開運末祭酒田敏合爲一編云云則陳氏所得古京其櫟本當卽田敏合編本因誤以張參書統爲元度所撰耳

其櫟
題新加九經字樣壹卷真書又奏狀一篇狀內大和漆年大
不作太今史鑑作太誤也京師憫忠寺有景福元年石刻云
大唐文宗皇帝大和八年丙寅玉海改元亦作大和此其證
丁氏溶曰宣室志卷九有云一人八千口謂大和也狀後載

開成二年八月十二日詔凡廿九字皆行艸隸後有陳夷行

等六人結銜皆行艸而右僕射

韋

不署姓開元制也檢校司

徒平章事劉

使

司徒兼中書令

使

兩使字皆偏右劉不名中

書令不姓名丁氏溶曰兩使字蓋藩鎮遙爲平章事中書令

者所謂使相是也劉謂劉從諫錢氏大昕曰考劉從諫本傳

大和初拜司空六年入朝明年還藩進同中書門下平章事

不云檢校司徒而宦官仇士良傳稱澤潞劉從諫上書請清

君側士良沮恐進從諫檢校司徒欲弭其言則傳蓋漏此事

矣司徒兼中書令下注使字姓名俱不書者裴度時爲山南

東道節度使也又機顯新加九經字攬序繇書又顯覆定石

經字體官朝議郎權知沔王友翰林待詔上柱國賜緋衣袋

臣唐元度擬凡結銜卅一字一行擠刻其序內凡六十七部
 四百廿二文六當作七七當作六二當作一因磨去改刻作
 七作六作一序後又題新加九經字樣真書又題凡漆拾陸
 部肆伯貳拾壹字內壹伯參拾伍字重文其部分七十六者
 木手牛イイ之六穴目四貝月月舟酉廿竹爾多衣示禾
 心巾十犬隹言广石疒尸鳥虫土力刀戈門火大水ノ系食
 金車女山頁見欠久父又田爪受匕雨兔口口一二儿亡羽
 夕日日从庀聿雜辨校是書狀燦結銜頗用俗字自序已後
 結體謹嚴點畫不苟每以今字寫說文
 形模不失而異同亦不少說文是木板轉刻固不若石本之
 可馮也武林趙氏昱嘗得是書舊抄本凡十九翻有文淵閣
 鈐記蓋明御府物全氏祖望有跋謂是王荊公所定本刑公
 欲作新經先成字書詳見宋會要校宋會要世所罕見參
 山非謬言者或有然也余攷玉海宋重和元年言者以紙參
 唐元度所認辨正書名頗有依據然其法本取蔡邕石經所

氏說文宜重加修定分次部類爲新定五經字樣從之則趙氏所得或是重和本然其書經進給發後又不知歸誰氏今無從借觀可惜也

無從借觀

可惜也

木部 栳刊

渴平書曰隨山茱木上杝天
說文下經典相承隸省杝天
杝天音妖木盛兒詩云桃之
杝板上說文下經典相

音妖木盛兒詩云桃之
夭夭上說文下經典相

省承隸

刊天假借天省木刊無所省而云隸省未詳

手部扑

說□□經典
相承通用之

說下磨去二字改刻文作撲按說文作

搆以今字寫之當作搆

イ部 躬躬

身也說文云下俗躬

今說文不云俗也小徐本云俗或從弓

之部復退

却也上說文下經典相承古文作𠂔或作𠂕

韻會十一隊引說文或作

納

六部省

音濱從貝從步步音麤經典相承作賓已久不可改正於字義不同

賓作賓隸變字冥

合也。𠂔未成字而云字義不同。賓賓不同。𠂔步𠂔不同。𠂔未

詳

竹部筴互

上說文下隸省

今說文筴或省作互則互亦說文也而云

隸省未詳

示部禮禮

屨也從示從豊豊音禮從册在豆上上說文下隸省

今說文禮从示豊聲豊

从豆象形不从𣎵也

心部忼亢

康去易曰忼龍有悔上說文下經典相承隸省

說文忼慨也引易忼龍有

悔亢人頸也當云下經典相承省心借亢爲之而云隸省未

詳

虫部𧈧

古文風見周禮

玉篇以𧈧爲古文與此同說文無

火部龜焦

傳曰龜不焦下隸省

說文𧈧灼龜不焦也𧈧或作𧈧火

所傷也經典𧈧爲焦假借而云隸省未詳

糸部緇絢

假去上說文從荀聲
下經典相承隸省

今說文無緇有絢从糸句聲

乃涉隸省也

攴部敎

音窖上所施下所效也從
攴從攴攴是古文敎字

今說文攴效也與敎同諠

不同部亦不云古文鍾鼎往往以攴爲敎謂是古文或然也

又部求

上說文
下隸省

求古文裘字亦借爲求索之求隸从古文

下筆小異無所省也

田部助男

上說文
下隸省

今說文男爲部首偏旁助男字亦田在力

上不作助也

兔部冤

苑平屈也從口乚音覓罔也從兔
謂兔不得走善屈折也作冤者訛

今說文善作益

雜辨部卮

音俟上說文
下經典相承

今說文卮古文作卮無卮字

鼠畏

音尉從由由音弗象鬼頭也鬼頭
虎爪人可畏也上說文下隸省

今說文作𧈧不體

異異

分也從門分異異子也上說文下隸省

今說文从田作異涉隸省

外外

上說文下隸變

今說文外古文作外隸从古文無所變也

夙夙

上說文下隸省

今說文作夙

繇

音麗按周禮女子入于春棠男子入于罪繇繇字故從又持米從柰聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正

說文隸附箸也从隶柰聲篆文作隸五經文字隸隸上說文

下隸省是唐本說文與今正同此更以繇爲正而援罪繇春

棠之語尋繹經文實爲穿鑿然漢碑有繇繇繇繇無隸隸字

原載王純碑作隸而捐本仍作繇則漢世繇字無从隶者繇

從篆出而體包古籀則元度此言定非無見俟博稽鍾鼎古

刻者辨焉

右九經字樣凡二石其第一石與五經文字合

右校文凡廿二科

石臺孝經一卷其機題孝經序繇書又題御製序并注及書又

題皇太子臣亨奉勅題額真書

據此亨字則金石文字記謂亨作亨避肅宗諱者十謬

其序及經皆繇書其注雙行夾寫亦繇書經末附天寶四載

九月一日國子祭酒李齊古表

其表式提行虛格與近代不同文宣虛二格開元天寶聖

文神武皇帝陛下提行聖虛三格天虛二格寶詞當虛二格以在行末因提行御翰虛二格天文虛二格聖札虛二格北

極虛一格陛下虛三格

表後有玄宗題字云孝考德之公教之所由生

也故親自訓注垂範將來令石臺畢功之卿之善職覽所進

孝澤嘉用凡卅八字並行艸字徑四寸強又林甫等四十

六人署名林甫以僕射不姓餘皆姓中有朝議郎韋騰是補

刻末有解休一王思恭不僞臣當疑

序而況於公侯伯子男乎 監本毛本況作況不體下況泚絕

放此

朕常三復斯言 監本毛本常誤作嘗

近觀孝經舊注 監本毛本注作註下分注放此

度有補將來 監本毛本補下衍於

開宗明義章第一 各本第作第後敘此

揚名於後世以顯父母 並闕者避諱

光榮其親 監本毛本榮誤作顯

天子章刑濫也 監本毛本濫作法

諸侯章則長為社稷之主 毛本長誤作常

卿大夫章 目少三之漢服 大和本濫服在沒字處下濫字非

灋大和本統作法今各本作法後凡經注灋字放此

則能長守宗廟之祀
祀作祀縣變毛本作祀不罷

懈墮之
各本墮作惰下不墮放此

庶人章
監本毛本庶作庶不體章內放此

秋收
監本毛本收誤作斂

則免飢寒
監本毛本飢作饑

三才章人之恒德
各本恒作常益沿唐避諱

明盛克之
各本兒作貌

孝治章王尚接之以禮
監本毛本主誤作王

故得萬國之囀也
大和本乃作萬各本作萬注及下放此

不敢侮於鰥寡
寡作寡縣省監本毛本作寡不體注放此

助其祭享也

大和本祭享在没字處下則鬼享之大和本作

享今各本作享注没享其祭存安没享放此

夫然者然上孝理

監本毛本者下脫然

聖治章參間明王孝理

監本毛本間誤作問監本王誤作至

故親生之膝下

毛本膝作膝不體注放此

紀孝行章

監本毛本紀作紀不體

五刑章臣所稟命也

監本毛本所誤作之

廣要道章而千万人悅

毛本而誤作則

諫爭章

監本毛本爭誤作諍與下爭臣爭以爭子岐中

雖無道不失天下

大和本失下衍其各本衍其

應感章則神感至誠

毛本誠作誠疑云當爲至誠今定大作

至誠字之誤也按注是誠字故疑以爲誤若徑改作誠則疑贅矣近代刻經都坐此病又按釋文于諸經疑引定本孔賈疑中引定本者數百事孔又云定本皆作云諸定本疑彼時官校本皆僞定本公羊疑則云正本云諸正本亦彼時官校本也今此所云定本者當卽指御注本然大禹謨至誠感神文選演連珠李善注引已作至誠則誤不始此注矣唐書元行沖傳上自注孝經詔行沖爲疑立於學官唐會要天寶五載詔孝經疑雖粗發明未能該備今更敷暢以廣闢文是行沖之疑天寶時凡再修宋咸平中邢昺又奉勅校定故疑尾間有違注似此等處皆邢昺所改也

而降福祐 監本毛本祐作佑

君謨族人

監本毛本謨作燕

亨于克誠

監本毛本作享於

光於四海故曰

監本毛本於作于

事君章故上下能相親也

大和本初刻脫也

喪親章故發此章

監本毛本章誤作事

故疏食水飲

毛本疏誤作蔬

此哀感之情也

監本毛本感作戚

謂斂衣

斂作斂髹變毛本作斂不體

以鬼亨之

監本毛本亨作享注放此

右石臺孝經凡四石

右校文凡四十一科

自周易校文止此大凡三千二百廿六科

唐石經校文十

凡唐石經校文壹部
拾漆葉爲字大小拾萬漆
部計貳間伍

四錄堂類集

經籍遭秦火之後漢初諸儒補苴缺脫或臆爲夏定又其聲
說相近皆得假借故易呂卜筮存京孟諸家猶互異至他經
夏不可僂指數矣靈帝時蔡邕等正定六經刻石大學以外未
幾失壞學者仍無所折衷唐初詔儒臣譔定諸經於是經文稍
有定準然如周頌不吳孔延作不娛公羊是月初學記作提月
則傳寫又不無同異蓋去古愈遠復古愈難承學之徒各尊所
聞少見多怪而欲使聖人遺經盡返諸古誠不易言也開成石
經之刻成于鄭覃諸人其所讎校皆依當日行本謂是正文字
必有合於古余亦未敢盡信然賴是而經文不再至訛缺則其
功實未可泯第碑石高大篇幅繁多學者艱于省閱其有裁割
褻瀆者又爲王堯惠等補文殺亂雖已崑山顧寧人氏之

攷據精覈猶不免掇擊失實其他可知已吾友嚴鐵橋氏治經學有聲恐碑石有時而泐則譌謬且復滋爰舉唐石經全部逐一校勘凡點畫形迹靡不搜校余頗與商推丁秋水氏又爲之覆審然後唐石經之勝處召顯而由是召求復古則後學之津筏六藝之梯杭皆于是乎在嘉慶辛酉之秋余奉

命視學粵東其明年嚴氏來主講香山因敦促其彫陂行世既竣工而爲之後敘時甲子正月望日歸安姚文田